

**COMITATO  
JERUSALEM - VARALLO.  
ARTE E SPIRITUALITA'**



**Presidente dell'evento:**

Rosa Angela Canuto

**Responsabile amministrativo:**

Gianfranco Rosa

**Consulenza scientifica:**

don Damiano Pomi,  
don Carlo Maria Scaciga,  
Francesco Gonzales

**Responsabile Tecnico:**

Giuseppe Manzone

**Segreteria Comitato:**

Claudia Manzoni

**Con il contributo di:**



**IN COLLABORAZIONE CON:**

Congregazione delle Suore di Gesù Eterno  
Sacerdote - Varallo, Gaudete,  
Nova Jerusalem, Pinacoteca,  
Società Operaia di Mutuo Soccorso,  
Società Valsesiana di Cultura.

**PER INFORMAZIONI:**

- **Centro Libri:** Via Giacobini, 3 - 10139 -  
Varallo (VC), telefono 0163/52666;  
e-mail: [centrolibrivarallo@libero.it](mailto:centrolibrivarallo@libero.it)

- **Ufficio Stampa:**

[jerusalemvarallo.info@gmail.com](mailto:jerusalemvarallo.info@gmail.com)  
[www.jerusalemvarallo.altervista.org](http://www.jerusalemvarallo.altervista.org)

**La partecipazione è libera e gratuita**



**JERUSALEM  
VARALLO** ARTE & SPIRITUALITÀ

RIVIVERE LO SPETTACOLO DELL'ARTE SACRA  
COME UN'ESPERIENZA SPIRITUALE, QUALE E' SEMPRE STATA  
NELLA TRADIZIONE CRISTIANA.

QUESTA LA FINALITA' DEL FESTIVAL JERUSALEM-VARALLO. ARTE E SPIRITUALITA'

IN CONTINUITA' CON "IMAGO VERITATIS"

**23 NOVEMBRE 2013**



# PERCHE' VARALLO...

Varallo con il suo Sacro Monte, patrimonio dell'umanità, protetto dall'Unesco, fondato da Padre Bernardino Caimi, costituisce un *unicum* nel panorama italiano: luogo ideale in cui proporre quella lettura spirituale delle opere d'arte sacra, che è il vero fine per cui esse erano state commissionate e prodotte.

Ai piedi della salita al Monte, l'imponente "Parete Gaudenziana" della Chiesa di Santa Maria delle Grazie inizia a raccontare al pellegrino chi era Gesù. La parete è un "media" del '500, ma che sa ancora parlarci con il linguaggio di oggi.

**"Jerusalem"** come pellegrinaggio, attraverso la Parete Gaudenziana e il Sacro Monte: propone di seguire l'affascinante vicenda di Gesù, le sue parole e i suoi gesti, percorrendo il cammino in una Terra Santa in miniatura.

**"Arte"** come rappresentazione estatica, plastica, pittorica, storico-geografica e architettonica, ma anche come cristiana "ars vivendi et operandi" che apre all'emozione del sacro e alla spiritualità evangelica.

**"Spiritualità"** come viaggio interiore capace di trasfigurare l'uomo nel mondo delle realtà invisibili, alla scoperta della presenza dello Spirito che parla al nostro tempo attraverso la storia di Cristo.



## SABATO 23 NOVEMBRE 2013

### Chiesa di Santa Maria delle Grazie- Varallo

#### Ore 15,30:

Massimo Cacciari (Facoltà di Filosofia, Università San Raffaele, Milano): **"Rapporto immagine - discorso, teologia - iconologia"** in dialogo con Alberto Cottino (Storico dell'arte, Scuola di Lettere e Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna).

#### Ore 17,30:

Piera Mazzone, direttrice Biblioteca Civica "Farinone-Centa", presenta il libro:

**"La parola e l'immagine. Tramezzi francescani tra Piemonte e Lombardia - I sermoni di padre Bernardino Caimi"** di Pier Giorgio Longo, don Damiano Pomi, don Paolo Milani.

#### Ore 18,00:

L'Associazione Testori di Milano presenta: **"Giovanni Testori e Gaudenzio Ferrari: dal tramezzo al Sacro Monte"**, con lettura di brani testoriani.

### Collegiata di San Gaudenzio e Teatro Civico - Varallo

#### Ore 21,00:

- Oratorio Musicale **"IO CREDO"**, con la partecipazione della Cappella Vocale e Strumentale del Duomo di Novara diretta da Paolo Monticelli e di alcuni cori di adulti e bambini presenti sul territorio.

Attori: Daniele Conserva e Alice Salvoldi.

Musiche di Alberto Sala.

Testi di Madre Anna Maria Canopi, Madre Abbadessa del Monastero delle Suore Benedettine dell'Isola di San Giulio-Orta.

- **Video** sulla Parete Gaudenziana (Associazione Culturale Movimenti).

